

Guatemala, 31 octubre de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. 187-777-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-101-2024 correspondiente al **Producto No. 3**

Actividades realizadas:

- a) Se llevaron a cabo 20 ensayos para el mes de octubre.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico, ritmo, voz y dicción.
- c) Ensayos generales, prueba y tallaje de vestuario.
- d) Presentaciones acordadas para el mes de octubre y una extraordinaria por afluencia de público.

Resultados Obtenidos:

OCTUBRE

Semana 1
1 al 4 de Octubre 2024

Ensayos en Salón 1. Ejercicios de acondicionamiento físico, acrobacias y ritmo con variaciones. Correcciones e integración de primer acto. Montaje de últimas escenas y ensayo de segundo acto completo. Pruebas de vestuario.



Semana 2
7 al 11 de Octubre 2024

Ensayos en salón 1 y en escenario (Gran Sala). Entrenamiento corporal, acrobacias, ritmo y ejercicios fonéticos. Incorporación primer y segundo acto, adaptación a escenario de la Gran Sala y a las tarimas (escenografía). Seguimiento de pruebas de vestuario.



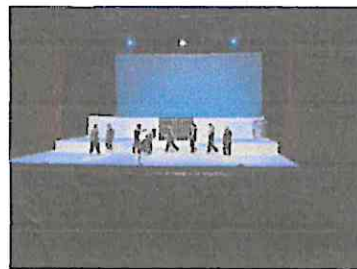
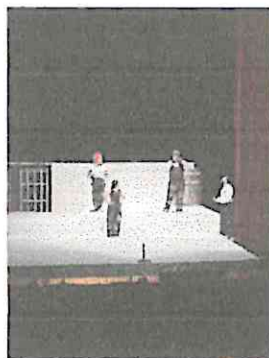
Semana 3
14 al 18 de Octubre 2024

Ensayo en la Gran Sala Efraín Recinos. Acondicionamiento físico, acrobacias, ritmo y ejercicios vocales en Salón 1. Ensayos completos (primer y segundo acto) para afinar últimos detalles en escenario. Ensayos técnicos. Entrega de utilería y vestuario. Ensayos generales.



19 de Octubre


Presentación Oficial de la Obra del Señor Presidente. Estreno de la obra a invitados especiales. Se realizó el telón de periódico, revisión de vestuario y ejercicios de acondicionamiento físico con acrobacias, ritmo y calentamiento vocal previo a iniciar la función.



Semana 4
21 al 26 Octubre 2024

Presentación Oficial de la Obra del Señor Presidente. Inicio de funciones a todo público. Se realizó una función extra por petición del público. Entrenamiento físico, acrobacias, trabajo rítmico y vocal previo a iniciar funciones.





María Alejandra Dionicio Fuentes

Vo. Bo.

Mgtr. Lucía Dolores A.
Director Técnico
Dirección de Difusión
Dirección General de
Ministerio de Cultura y Deportes

